

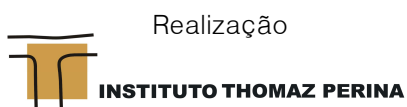
Augusto Cesar Parada  
Presidente

Maria Angelina dos Santos  
Diretoria Administrativa

Carlos Amilcar Parada  
Diretor

INSTITUTO THOMAZ PERINA  
Rua Santo Antonio Claret 229  
13070-145 Campinas

[www.itp.art.br](http://www.itp.art.br) [itp@itp.art.br](mailto:itp@itp.art.br)  
(19) 3213-0398



Projeto realizado com o apoio do Governo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura – Programa de Ação Cultural de 2009

Assessoria Cultura



Comunicação



**INSTITUTO THOMAZ PERINA**



**Exposição**

Vera Ferro

Vanderlei Zalochi

Marcio Rodrigues

Dimas Garcia

90  
anos

**Thomaz Perina**

**Exposição 2011**

**21 de maio a 23 de julho**

**3ª a sábado das 10 às 16 horas**

A missão do Instituto Thomaz Perina é preservar a obra e o legado cultural do artista Thomaz Perina, difundir os valores sócios-culturais que o artista manteve e as marcas de sua trajetória. Promover ações, projetos e programas que consolidem a instituição como uma referência em arte educação e difusão cultural no Estado de São Paulo.



Estefânia Gavina

*"... a obra está no processo e a arte está na busca da síntese..."*  
(Thomaz Perina)

#### EXPOSIÇÃO

Para celebrar os 90 anos que Thomaz Perina faria neste 21 de maio de 2011, o Instituto Thomaz Perina –ITP apresenta a mostra de arte de 4 amigos artistas que participaram de sua trajetória de vida e obra.

*"Quando o artista leva o pincel à tela, atravessa a tênue membrana do inconsciente para depositar luz e cor em sua obra, dando vida à escuridão.*

*Thomaz Perina fazia isso com a maestria de um gênio, mesmo predominando em suas criações a cor preta.*

*Hoje, ele mora em nossa lembrança e continua nos inspirando ao apreciarmos sua obra.*

*Para celebrar 90 anos de um jovem que permanecerá para sempre em nós,*

*4 amigos pintores:*

*Vera Ferro, Vanderlei Zalochi,*

*Marcio Rodrigues e Dimas Garcia,*

*se reúnem numa mostra de arte em homenagem a ele."*

Gilson Barreto - Curador convidado



*"Como um todo, o mundo visual de Vera Ferro apresenta uma intensa delicadeza para falar de duras realidades: a morte, a passagem do tempo e a solidão humana ganham diversas metáforas, que se consolidam por recursos plásticos tecnicamente utilizados com maestria, como a mencionada procura da transparência e a construção de uma poética lírica, mas que não perde a contundência de um sempre renovado e coerente olhar plástico sobre o mundo."* Oscar D'Ambrosio

Vera Ferro

Com formas ordenadas, procuro estabelecer pano de fundo dos meus quadros; preparativos que julgo necessários para acrescentar imagens outras de sentido popular: me agrada determinar uma analogia da ordem com a simplicidade desses símbolos.

Vanderlei Zalochi

Dentro de minha pintura definida com sinais, símbolos e imagens do cotidiano, procuro mostrar através de combinações harmônicas entre cores e formas, a relação e contrastes do homem com seu espírito e anseios

Marcio Rodrigues

Sobre a Série Ecoambiência (1990/2008).

Ecoambiência fala da vida moderna, o isolamento do homem em seu ambiente. A paisagem ilustra a aridez da vida, o vazio representa a distância afetiva e psicológica entre as pessoas.

Nas telas nada é enfatizado, a mensagem é enxuta, não há detalhes e nenhuma preocupação virtuosística.

Dimas Garcia